

TENDANCES

LINÉARITÉ DE STYLE + AVANT-GARDE TECHNOLOGIQUE

Ce binôme gagnant allie à des innovations technologiques d'excellence des matériaux éclectiques, des couleurs neutres et des combinaisons géométriques de style nordique



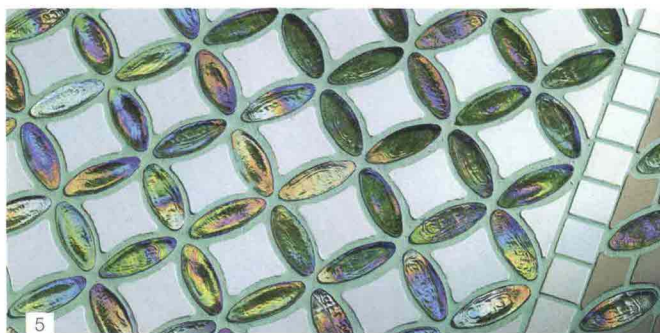
d'Elisa Pincelli et Katia Mattioli | www.tikfarm.it

Les maisons d'aujourd'hui ne ressemblent pas à celles du passé, ce qui amène les architectes et les concepteurs à affronter les nouvelles exigences de l'habiter en trouvant des solutions concrètes à la hauteur des attentes des nouvelles réalités sociales.

MAISONS « SOCIABLES » ET NOUVELLES IMPLANTATIONS URBAINES

Le cohousing (cohabitat) arrive du Nord de l'Europe. Cette solution conceptuelle et sociale combine l'autonomie de l'habitation privée avec les avantages découlant du partage de services, ressources et espaces entre tous les logements d'un complexe résidentiel. Buanderie, crèches, salles de gym, points Internet, potagers et jardins, salles de jeux, chambres d'amis, pour ne citer que quelques exemples d'espaces partagés par les habitants. D'un point de vue aussi bien environnemental que social, les avantages sont tangibles. Au Danemark d'abord, puis aux États-Unis et maintenant en Italie, les expériences vécues sont excellentes, avec de grandes retombées également du point de vue de la durabilité environnementale et, en parallèle, la possibilité d'avantages économiques. Du point de vue conceptuel, en revanche, les co-espaces, dont ne peuvent jouir que

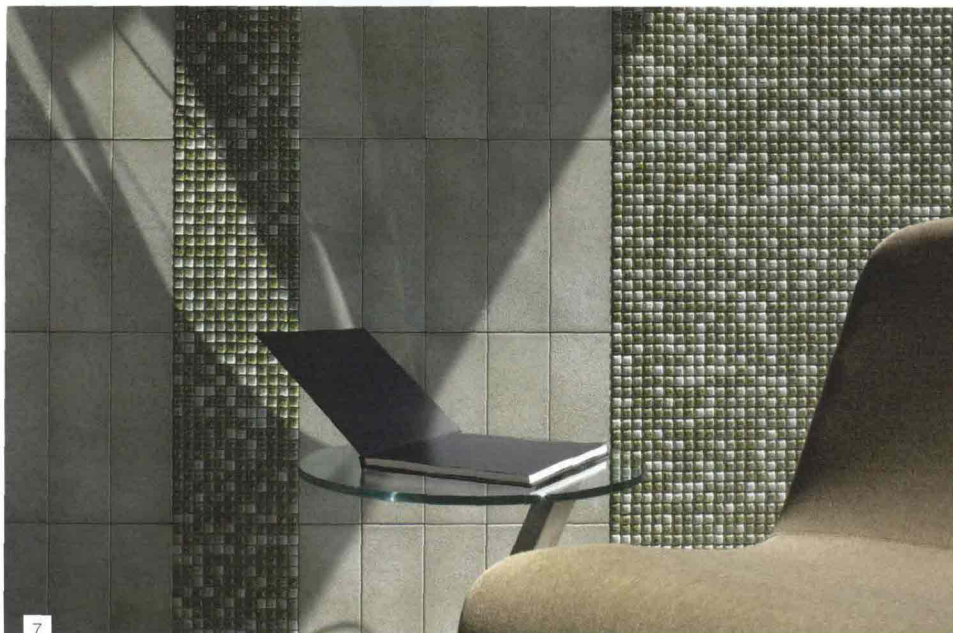




5



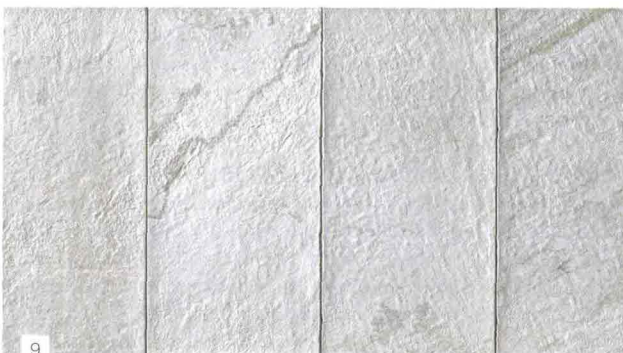
6



7



8



9



10



11

1. **Unique** de Rex Ceramiche Artistiche (Florim Ceramiche).
2. **Mediterraneo** d'Imolagres (Cedir Ceramiche di Romagna).
3. **Barocca** d'Abitare la ceramica (Gruppo Ceramiche Gresmalt).
4. **Le Marne** de Gisa (Gruppo Ceramiche Ricchetti).
5. **Basic Collection** de Sicis.
6. **Stone Project** de LeonardoCeramica (Cooperativa

- Ceramica d'Imola).
7. **Gemme** de Cottoveneto.
8. **Delicate** de Dom Ceramiche.
9. **Crystal** de Cercam (Gruppo Serenissima Cir Industrie Ceramiche)
10. **Blooming** de Ceramiche Brennero.
11. **MosaicoVero** de Ker-Av.

les copropriétaires, sont traités par les architectes et les concepteurs comme de véritables zones publiques, même s'ils font toujours partie du bâtiment résidentiel, avec des conséquences jusque dans le choix des matériaux. En raison de ses caractéristiques techniques et hygiéniques (anti-glissance, antitaches, anti-abrasion, résistance thermique et chimique, imperméabilité, etc.) le carreau céramique récupère alors un rôle de premier plan dans le choix des revêtements de sols et de murs.

VERS DE NOUVELLES FORMES D'ÉNERGIE

Toujours dans l'optique du gain d'énergie, les entreprises ont mis au

TENDANCES



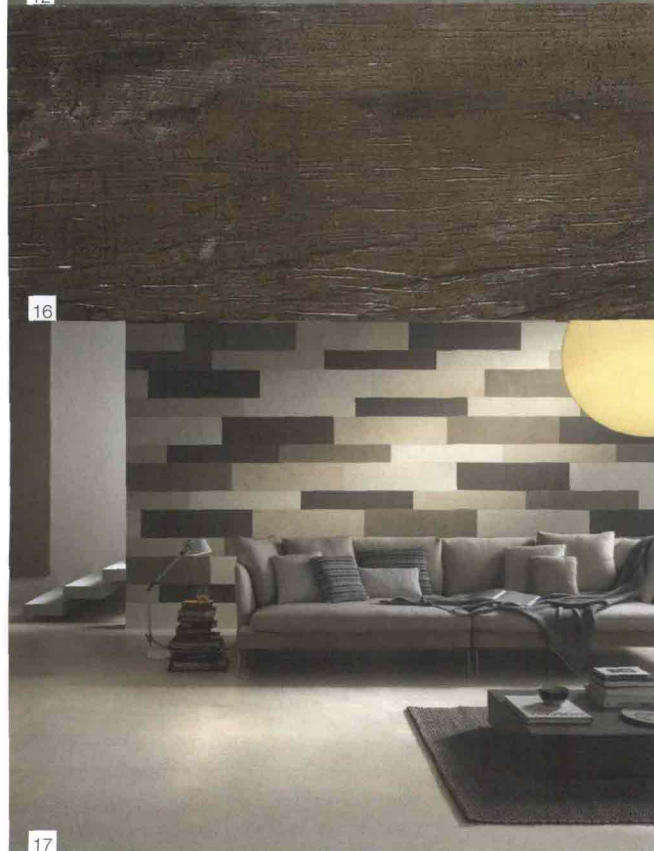
12



13

14

15



16

17

- 12. **Madreperla** de Ceramica Monica.
- 13. **Selection** de Supergres.
- 14. **Citylife** de Panaria Ceramica.
- 15. **Golden Light** de Ceramiche RHS (Rondine).
- 16. **Timber** de Ceramica Serenissima.
- 17. **Natural Stone** d'Italgraniti Group.

point, ces dernières années, des innovations technologiques importantes permettant d'ajouter à la fonction normale de revêtement une finalité « green » : on les appelle carrelages à surface fonctionnalisée ou carrelages photovoltaïques. Il s'agit de produits utilisés pour revêtir les façades des bâtiments. Exposées au soleil avec un système de panneaux intégrés, ces façades produisent de l'énergie qui peut être utilisée pour éclairer les bâtiments eux-mêmes, en faisant des économies considérables. Indépendamment de la nouveauté du concept photovoltaïque, les façades ventilées permettent également de réduire les coûts. En posant les carreaux sur une grille construite à l'extérieur du bâtiment et non directement dessus, une lame d'air isolante va se former entre le mur et le revêtement, garantissant la protection des intérieurs contre le chaud et le froid, avec des avantages considérables pour la maison.

LA LUMIÈRE ENVAHIT LA MATIÈRE

Dans le cadre des innovations « fonctionnelles », les carreaux qui éclairent sont particulièrement intéressants : la recherche technologique a permis d'obtenir, avec la technique de l'hydrojet, des trous très fins dans lesquels faire passer les fibres optiques. La lumière traverse et pénètre la matière, créant des jeux et des contrastes intéressants aussi bien du point de vue esthétique/émotionnel que du point de vue pratique/fonctionnel. Les applications possibles de cette technologie dans le cadre public et privé tombent sous le sens : des murs qui s'éclairent, des parcours guidés visibles dans l'obscurité, des piscines iridescentes. Et ce, pour ne pas parler d'un retour général à une simplicité naturelle. Les couleurs s'adoucissent et deviennent laiteuses et désaturées. Du vert clair au turquoise, les

COULEURS DOUCES ET SOLUTIONS CONTINUES

La passion pour la simplicité et la rigueur des formes l'emporte donc sur l'opulence frivole des années passées, peut-être en raison d'un retour général à une simplicité naturelle. Les couleurs s'adoucissent et deviennent laiteuses et désaturées. Du vert clair au turquoise, les

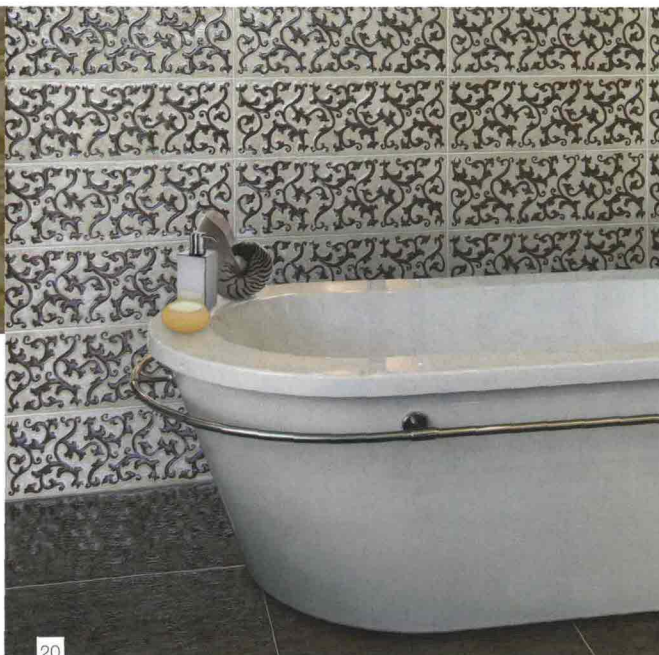


18



19

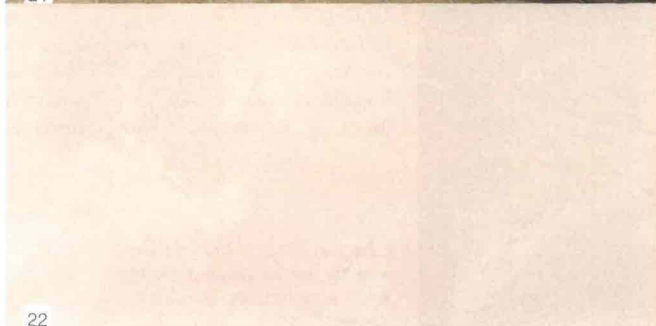
18. **Venere** de Versace Home (Gruppo Ceramiche Gardenia Orchidea).
 19. **Slaty** d'Edimax.
 20. **Giochi d'Acqua** de Ceramica Vietri Antico.
 21. **Artigiani a mano** d'Il Ferrone.
 22. **Sweet** d'Acif (Gruppo Emilceramica).



20



21



22

tons bleu azur, rose pâle, beige et marron dominant. Les reproductions fidèles de pierres et de bois incarnent parfaitement cette idée de naturalité. L'aspect matérielle prononcé de ces produits permet de les utiliser indifféremment à l'intérieur et à l'extérieur, créant un effet enveloppant qui dilate l'espace et valorise tout ce qui est placé à l'intérieur de cette sorte de cadre. L'exigence de créer des solutions continues a fait naître des décors qui se poursuivent au-delà des formats géométriques traditionnels typiques du carreau céramique, pour détourner l'attention des joints et créer une vision d'ensemble. Ainsi, nous trouvons des fleurs qui traversent les différents formats, des motifs plus ou moins graphiques qui sont répétés sur tout le sol, dans un schéma d'ensemble qui demeure indépendant de la grille céramique sous-jacente. Résultat : un espace confortable et accueillant.

EXPÉRIMENTER LES SURFACES

Depuis des années, le secteur céramique a assisté à une succession d'innovations technologiques importantes et radicales qui ont changé la manière des professionnels du secteur de percevoir le grès cérame et de l'utiliser. Le choix d'un carrelage « mince » a été particulièrement gratifiant pour les entreprises du secteur parce qu'il a permis, entre autres, d'effectuer des travaux de rénovation sans rien démolir, juste en posant les matériaux requis sur le carrelage préexistant. Vient s'ajouter à cela son utilisation dans la création d'objet de décoration - tables, tops de cuisine, portes, etc. - qui a donné l'idée d'expérimenter et d'appliquer le grès cérame à d'autres secteurs, au-delà du bâtiment résidentiel et public.

Elisa Pincelli et Katia Mattioli

@ Galerie Produits

Vous pouvez voir toute la collection Automne/Hiver 2011-2012 des carreaux céramiques italiens sur : www.laceramicaitaliana.it/products