



LAFENZA CERAMICA

Emozioni mediterranee nei colori e nei motivi e nei riflessi di Alicudi, per rivestimenti in bicottura (20 x 20 cm) e pavimenti in porcellanato smaltato (50 x 50 cm). I toni caldi della macchia si mescolano ai colori freddi del mare con un grande impatto cromatico, reso dalla tecnologia di stampa digitale Colour Definition System.

The colours, motifs and reflections of Alicudi refined wall tiles (20 x 20 cm) and glazed stoneware floor tiles (50 x 50 cm) all convey a real feel of the Mediterranean. The warm shades of the Mediterranean maquis blend with the cold colours of the sea to create a high-impact colour effect, made possible thanks to Colour Definition System digital printing technology.

MOSAICO +

La personalizzazione definisce la ricerca di prodotto sviluppata da Mosaico +: collezioni rinnovate per rendere possibile la realizzazione di pattern originali, texture esclusive e decori inediti. Legno, vetro, pietra e metallo giocano su trame d'autore con effetti dinamici e tridimensionali.

Personalisation is the word that best sums up the product research conducted by Mosaico +: updated collections allowing the creation of original patterns, exclusive textures and absolutely novel decorations. Wood, glass, stone and metal are used on elegant patterns to create dynamic 3D effects.

CERIM

Pure Colours: 8 colori decisi e brillanti, che si mescolano per dar vita a un progetto originale. Due decori luminosi e colorati permettono di vestire ogni spazio in modo versatile e dinamico. Pure Colours è una superficie morbida e vellutata che invita al contatto, percorsa da una riga sottile e precisa, e arricchita da una ricerca cromatica che definisce uno stile contemporaneo e informale.

Pure Colours: 8 bold and bright colours, used in combination to give rise to an original design. Two bright and coloured decorations allowing versatile and dynamic decoration of any space. Pure Colours features a soft and velvety surface, just asking to be touched, run through by a fine and precise line and enriched by a use of colour that gives it a modern and informal feel.



REX

Il percorso d'interpretazione in gres porcellanato delle più preziose materie naturali si arricchisce della nuova collezione I Marmi. Nuove essenze, colori inediti, venature a macchia aperta montate insieme. Lo studio sulla materia e sul colore ha permesso di identificare una struttura di partenza a cui applicare differenti cromie, per creare innovativi effetti estetici.

The Rex interpretation of glazed stoneware, interpreted using the most precious natural materials, is now enriched with a new collection. I Marmi: a combinations of new essences, novel colours and open blotch veining. Careful research of materials and colours has led to the identification of a basic structure on which it is possible to apply different colours and create innovative aesthetic effects.